

## 多摩混声合唱団演奏会一覧

<b>第1回演奏会</b>	1978年(昭和53年)2月26日	公民館ホール
<p>&lt;混声合唱&gt; 指揮：神田勇一 ピアノ：松本映子</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・山田耕筰『からたちの花』より「からたちの花」「待ちぼうけ」「電話」「砂山」「あわて床屋」「ペチカ」</li> <li>・高田三郎『水のいのち』全曲</li> </ul> <p>&lt;女声合唱&gt; 指揮 柏木澄子</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・W.A.モーツァルト「グローリア」 ・ブラームス「アヴェ・マリア」</li> </ul> <p>&lt;男声合唱&gt; 指揮：高橋進也</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ウクライナ民謡「雪白く」 ・ロシア民謡「カリンカ」、「行商人」</li> </ul>		
<b>混声合唱と室内楽のタベⅠ (第2回演奏会)</b>	1985年(昭和60年)12月1日	コミュニティー館ホール
<p>指揮：神田勇一 賛助出演：ブロイエン室内合奏団(現 多摩テュッティ弦楽合奏団)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・高田三郎「梢」 ・石井敏『三つの山の詩』</li> <li>・メンデルスゾーン「手に手をとるあい」「霜が降りて」「その墓の上で」</li> <li>・ヴィヴァルディ『グローリア』より第1、2、4、5、6、7、11、12曲</li> <li>・シベリウス「フィンランディア」</li> <li>・中村八大「遠くへ行きたい」</li> </ul>		
<b>混声合唱と室内楽のタベⅡ (第3回演奏会)</b>	1986年(昭和61年)11月23日	コミュニティー館ホール
<p>指揮：神田勇一 ピアノ：鷺宮美幸 弦楽：アンサンブル・フラン</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ディズニー映画より「ハイホー」「ララルー」「星に願いを」「学生王子のセレナーデ」</li> <li>・R. ロジャース「サウンド・オブ・ミュージック」「すべての山に登れ」</li> <li>・小山章三『花に寄せて』 ・ヴィヴァルディ『キリエ』より終曲、『クレド』</li> <li>・フィンランド民謡「バラード」</li> </ul>		
<b>混声合唱のタベⅢ (第4回演奏会)</b>	1988年(昭和63年)11月20日	パルテノン多摩小ホール
<p>指揮：神田勇一 ピアノ：嘉村美穂</p> <p>独唱：Soprano菊地貴子、Baritone大槻義昭 エレクトーン：森田悦子、尾崎真弓</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・佐藤眞『蔵王』より「蔵王讃歌」「投げよう林檎を」「苔の花」「どっこ沼」「おはなし」「吹雪」「早春」</li> <li>・トリューン「三匹の蜂」 ・ボヘミア民謡「気のいいあひる」</li> <li>・ロシア民謡「モスクワ郊外のタベ」「バイカル湖のほとり」「わたしを責めないで」</li> <li>・アイルランド民謡「ロンドンデリーの歌」 ・ロシア民謡「母なるヴォルガを下りて」</li> <li>・フォーレ『レクイエム』</li> </ul>		
<b>第5回演奏会</b>	1990年(平成2年)4月15日	パルテノン多摩小ホール
<p>指揮：神田勇一 ピアノ：山口 淳 独唱：Soprano田中智子</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・小山章三の作品から 『信濃の秋』より「旅のおもい」、「藁焚くけむり」、「河原の月」 『千曲川の水を恋ふる歌』より「水上」「若き日」「落石に搏たれしもの」「牧歌を偲ぶ」 「水上は母のふところ」</li> <li>『花に寄せて』より「さくら」「なのはな」「すかしゆり」「なずな」</li> <li>・ロシア民謡集「赤いサラファン」「カリンカ」「ステンカ・ラージン」「鐘の音は単調に鳴り響く」 「仕事の歌」「つばめ」「鶴」</li> <li>・高田三郎『水のいのち』より「雨」「水たまり」「海」「海よ」</li> </ul>		
<b>第6回演奏会</b>	1992年(平成4年)5月31日	パルテノン多摩小ホール
<p>指揮：神田勇一 ピアノ：鷺宮美幸 琴：須田社中 胡弓：中井猛</p> <p>尺八：大由鬼山 副島希童 笙：郡司悦子</p> <p>打物：池上信吾 独唱：Tenor種井静夫、MezzoSoprano田中智子 語り：今里けい子</p> <p>キーボード：小屋敷理子 加屋安紀子 小安里絵</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・宮城道雄 交声曲『日蓮』</li> </ul> <p>《女声合唱》</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・中田喜直「もりのよあけ」「もんしろ蝶々のゆうびんやさん」「きんきんきんぎょ」 「はなのおくにのきしゃぼんぼ」「夕方のおかあさん」「お月さんと坊や」「サルビア」</li> <li>・越谷達之助「初恋」 ・團伊玖磨「船唄」 ・大中恩「しぐれに寄する抒情」</li> </ul> <p>《男声合唱》</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・石井敏『枯木と太陽の歌』より「枯木は独りで唄う」「花と太陽の会話」 「冬の夜の木枯しの合唱」「枯木は太陽に祈る」</li> <li>・清水脩『山に祈る』</li> </ul>		

<b>第7回演奏会</b>	1993年(平成5年)5月9日	公民館ホール (やまばとホール)
賛助出演：OhMON CHOR (日本大学OB、OG合唱団) <OhMON CHOR>指揮：加藤清一 ・清水脩 『月光とピエロ』 <多摩混声合唱団> 指揮：神田勇一 ピアノ：鷺宮美幸 コントラバス：吉川英幸 ・新実徳英 『海のディヴェルティメント』よりⅠ「海へ」、Ⅱ「さかな」、Ⅲ「海の夜明け」 ・橋本祥路 『海に雪が降っている』 ・広瀬量平 『海の詩』よりⅠ「海はなかった」、Ⅱ「海の匂い」 ・寺島尚彦 『火龍(さらまんどうら)』		
<b>20周年記念・第8回演奏会</b>	1994年(平成6年)11月27日	公民館ホール (やまばとホール)
賛助出演：たま女声コーラス、多摩男声合唱団 <たま女声コーラス> 指揮：及川 貢 ・トスティ 「A sera」「Ideale」「Marechiare」「Aprile」「L' ultima canzone」 <多摩男声合唱団> 指揮：杉本伸雄 ・スロヴァキア民謡 「進め我が同胞よ」 ・多田武彦「柳河」 ・清水脩「秋のピエロ」「最上川舟唄」 ・マルシュネル 「小夜曲」 <多摩混声合唱団> 指揮：神田勇一 ピアノ：鷺宮美幸 独唱：Soprano田中智子、バリトン松井康司 エレクトーン：田中奈緒子 塚田眞理 ・デュリュフレ 『レクイエム』 ・新実徳英 『幼年連祷』		
<b>第9回演奏会</b>	1996年(平成8年)4月21日	パルテノン多摩大ホール
指揮：渡辺三郎 ピアノ：鷺宮美幸 独唱：メゾSoprano田中智子、Baritone松井康司 弦楽：多摩バッハアンサンブル ・寺島尚彦 『野菜サラダ物語』より「夕なぎの海」「おやすみ ゆきだるま」 「通り雨」「風のマーチ」「ことりが そらを」「野菜サラダ物語」 ・愛唱歌 スコットランド民謡「アニー・ローリー」 グリュック「水車小屋の乙女」 オーストリア民謡「山のごちそう」 アメリカ民謡「峠のわが家」「わらの中の七面鳥」 ウェルナー「野ばら」 メンデルスゾーン「緑の森よ」 フランス民謡「アビニョンの橋の上で」 ・J.S. バッハ 『カンタータ 147番』より序曲 ・『口短調ミサ』よりアリア「Qui sedes」※ ・『カンタータ 8番』よりアリア「Doch weichet ihr tollen vergeblichen Sorgen」※ ・『カンタータ 196番』より合唱「Der Herr denket an uns」 ・『カンタータ 68番』より合唱「Also Gott die Welt geliebt」 ・『カンタータ 32番』より二重唱「Nun verschwinden alle Plagen」※ ・『ヨハネ受難曲』より合唱「Ruht wohl, ihr heiligen Gebeine」 ※印はソリストによるもの		
<b>第10回演奏会</b>	1998年(平成10年)3月15日	南大沢文化会館主ホール
指揮：渡辺三郎 ピアノ：鷺宮美幸 弦楽：多摩バッハアンサンブル 独唱：MezzoSoprano田中智子、Tenor橋本雅央、BassBaritone小笠原美敬 ・鈴木行一 『美しいものについて』より「美しいものについて」「紅の色」「すすきの原」「寺の秋」 「愛の日に」 ・磯部俣「パウラ」 シューベルト「菩提樹」 メンデルスゾーン「羊飼いの歌」 ハイドン「来よ のどけき春」 シューベルト「セレナード」「聖なるかな」 ・J.S. バッハ 『カンタータ 2番』よりアリア「Durchs Feuer wird das Silber rein」 ・『カンタータ 43番』よりアリア「Ich sehe schon im Geist」、 ・『カンタータ 162番』よりアリア「Ach ich sehe, Itzt da ich zur Hochzeit gehe」 ・『ミサ曲 ト短調 BWV235』		
<b>第11回演奏会</b>	1999年(平成11年)12月5日	府中の森芸術劇場ウイーンホール
指揮：渡辺三郎 ピアノ：鷺宮美幸 弦楽：多摩バッハアンサンブル 独唱：Soprano赤池優、Alto内藤明美、Bass宮本益光 ・吉岡弘行 『風の詩集』より「風の言葉」「風の子守うた」「風のオーケストラ」「風のまち」 ・S. Fain 『Love is a many-splendored thing』 F. Lai 『A Man and a Woman』 ・倉知竜也編曲 『アニメコーラスコレクション』より 久石譲 「さんぽ」 荒井由実 「ルージュの伝言」 加藤登紀子 「時には昔の話を」 久石譲 「となりのトトロ」 ・J.S. バッハ 『カンタータ 209番』よりアリア「Parti pur e con dolore」※ ・『カンタータ 66番』よりアリア「Lasset dem Hoehsten ein Danklied erschallen」※ ・『カンタータ 34番』よりアリア「Wohr euch, ihr auserwaelhten」※ ・『ミサ曲 イ長調 BWV234』 ※印はソリストによるもの		

<b>第12回演奏会</b>	2001年(平成13年)6月17日	府中の森芸術劇場ウィーンホール
指揮：渡辺三郎 ピアノ：鷺宮美幸 独唱：Soprano岩見真佐子 Bass太田直樹 弦楽：多摩バッハアンサンブル、リズムトリオTAMA21 振付：篠原光		
<ul style="list-style-type: none"> <li>・竹田由彦 『光の讃歌』</li> <li>・J.S. バッハ 『カンタータ 32番』 よりアリア 「Liebster Jesu, mein Verlangen」 ※</li> <li>・「Hier, in meines Vaters Staette」 ※ 「Nun verschwinden alle Plagen」 ※</li> <li>・『ミサ曲 ト長調 BWV236』</li> <li>・松下耕編曲 『混声合唱のためのポップーズ・クラブ』 より 荒井由実 「翳りゆく部屋」</li> <li>小林明子 「恋におちて-Fall in love-」 長淵剛 「乾杯」</li> <li>・古寺七重編曲 『ポピュラー・アンコールシリーズ』 より</li> <li>大野愛果 「太陽の国へ 行こうよすぐに」</li> <li>安田信二 「朝日を見に行こうよ」 玉城千春 「未来へ」 春畑道哉 「きっとどこかで」</li> </ul> ※印はソリストによるもの		
<b>第13回演奏会</b>	2003年(平成15年)1月11日	府中の森芸術劇場ウィーンホール
指揮：渡辺三郎 ピアノ・オルガン：鷺宮美幸 弦楽：アンサンブル・クロシュ		
<ul style="list-style-type: none"> <li>・大田桜子 『アジアの五つのスケッチ』 より 「羊のいる風景」 「口琴」 「母の祈り」 「小さな恋歌」 「メコン川よ」</li> <li>・青島広志 『混声合唱による泰西名歌・民謡集Ⅱ』 より 「菩提樹」、「かつこう」 「麦畑」「アロハオエ」</li> <li>・倉知竜也編曲 『スタジオジブリ作品アニメコーラスコレクションVol.2』 より</li> <li>荒井由実 「やさしさに包まれたなら」 久石譲 「めぐる季節」 A. ルナール 「さくらんぼの実る頃」</li> <li>細野晴臣 「風の谷のナウシカ」</li> <li>・W.A. モーツァルト 「ディヴェルティメント K.136」 「サンクタ・マリア」</li> <li>「ミゼリコルディアス・ドミニ」 「インテル・ナートス・ムリエルム」 「テ・デウム」</li> <li>「アヴェ・ヴェルム・コルプス」</li> </ul>		
<b>30周年記念・第14回定期演奏会</b>	2004年(平成16年)5月30日	府中の森芸術劇場ウィーンホール
指揮：渡辺三郎 ピアノ・オルガン：鷺宮美幸 弦楽：アンサンブル・クロシュ 独唱：Soprano森岡絃子 Alto西川あや子 Tenor石倚浩 Bass小田川哲也		
<ul style="list-style-type: none"> <li>・高嶋みどり 『遙かな時の彼方へと』 より 「遙かな時の彼方へと」</li> <li>「やがて虹がかかる」 「この愛をⅡ」</li> <li>・山田耕筰 増田順平編曲 「からたちの花」</li> <li>・飯沼信義編曲 『混声合唱による日本の四季の歌 夕やけこやけ』 より</li> <li>岡野貞一 「春の小川」 船橋栄吉 「牧場の朝」 草川 信 「夕やけこやけ」</li> <li>・源田俊一郎編曲 『混声合唱のためのホームソングメドレー 1』 より 《イギリス編》</li> <li>スコット夫人 「アニー・ローリー」 イングランド民謡 「グリーン・スリーブズ」</li> <li>アイルランド民謡 「ロンドンデリーの歌」</li> <li>・源田俊一郎編曲 『混声合唱のためのホームソングメドレー 1』 より 《ドイツ・オーストリア編》</li> <li>ジルヒャー 「ローレライ」 シューベルト 「野ばら」 ウェルナー 「野ばら」</li> <li>ズィーチンスキー 「ウィーンわが夢の町」</li> <li>・W.A. モーツァルト 『ミサ・プレヴィス へ長調 K.192』 『教会ソナタ へ長調 K.224』 より</li> <li>『奉納唱アルマ・デイ・クレアトリス K.277』 『教会ソナタ へ長調 K.336』</li> <li>『レジーナ・チェリ K.276』</li> </ul>		
<b>第15回演奏会</b>	2006年(平成18年)2月4日	府中の森芸術劇場ウィーンホール
指揮：渡辺三郎 ピアノ・チェンバロ：鷺宮美幸 弦楽：アンサンブル・クロシュ 独唱：Soprano赤池 優 Alto関 奈美 Tenor石倚 浩 Bass小田川哲也		
<ul style="list-style-type: none"> <li>・吉岡弘行 『あしたの灯』 より 「出会い そして深めあい」 「声」 「地球の歌」 「祈り」 「今 始まる」</li> <li>・CANNA作曲 信長 貴富編曲 『青の時代』 ・木村弓作曲 森 友紀編曲 『いつも何度でも』</li> <li>・桑田圭祐作曲 高橋直成編曲 『Tsunami』 ・玉城千春作曲 森 友紀編曲 『Best Friend』</li> <li>・布袋寅泰作曲 高橋直成編曲 『Goodbye Yesterday』</li> <li>・G.F. ヘンデル 『キャロライン王妃の葬送アンセム』 『戴冠ミサ』 (?) ・成田為三 『浜辺の歌』</li> </ul>		
<b>第16回演奏会</b>	2007年(平成19年)6月23日	府中の森芸術劇場ウィーンホール
指揮：渡辺三郎 ピアノ：鷺宮美幸 独唱：Soprano岩見真佐子、Bass高橋祐樹		
<ul style="list-style-type: none"> <li>・荻原秀彦 混声合唱組曲 『白い木馬』</li> <li>・フランス民謡 「お庭において」 「あらのはてに」 「羊飼いの娘」 「鍛冶屋」</li> <li>「たいまつかざして」</li> <li>・愛唱歌集 「アビニヨンの橋の上で」 「星影さやかに」</li> <li>・フォーレ 「ラシーヌの雅歌」</li> <li>・フォーレ 『レクイエム』</li> </ul>		

<b>第17回演奏会</b>	2009(平成21)年1月18日	紀尾井ホール
<p>指揮：渡辺三郎 ピアノ・オルガン：鷺宮美幸 弦楽：アンサンブル・クロシュ          独唱：Soprano岩見真佐子、Alto内藤明美、Tenor布施雅也、Bass高橋祐樹</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>金子みすゞ 作詩 寺嶋陸也 作曲 混声合唱組曲『空の色、海の色』</li> <li>さだまさし 作詞・作曲 松下耕 編曲「精霊流し」「道化師のソネット」 「天までとどけ」「北の国から」</li> <li>4人のソリストによるオペラアリア集</li> <li>モーツァルト『ミサ・ブレヴィス ト長調 K. 49』『ヴェニ・サンクテ・スピリトゥス K. 47』</li> </ul>		
<b>渡辺三郎 指揮による モーツァルト ハ短調ミサ演奏会</b>	2010(平成22)年4月25日	杉並公会堂
<p>「合唱団鐘の音」「季節(とき)の会」との合同演奏会(渡辺三郎先生の古希をお祝いして)</p> <p>指揮：渡辺三郎 独唱：Soprano岩見真佐子・青木美稚子、Tenor布施雅也、Bass高橋祐樹          ピアノ：鷺宮美幸 管弦楽：聖ペテロ室内管弦楽団</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>新実徳英 作・編曲 谷川雁 作詞 混声合唱とピアノのための「白いうた 青いうた」より『なぎさ道』</li> <li>W. A. モーツァルト『ハ短調ミサ KV427』</li> </ul>		
<b>第18回演奏会</b>	2011(平成23)年10月16日	府中の森芸術劇場ウィーンホール
<p>指揮：渡辺三郎 独唱：Soprano岩見真佐子、Alto内藤明美、Tenor布施雅也、Bass高橋祐樹          ピアノ：鷺宮美幸 管弦楽：聖ペテロ室内管弦楽団</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>西島祥子 詩/尾形敏幸 作曲 『4つのポエム 混声合唱とピアノのための』</li> <li>信長貴富 編曲 『混声合唱とピアノのための 近代日本名歌抄』</li> <li>4人のソリストによるモーツァルトのオペラ・アリア集</li> <li>W. A. Mozart 作曲『証聖者の盛儀晩課 (Vesperae solennes de confessore KV339)』</li> </ul>		
<b>第19回演奏会</b>	2013(平成25)年3月31日	府中の森芸術劇場ウィーンホール
<p>指揮：渡辺三郎 ピアノ：鷺宮美幸 室内楽団：聖ペテロ室内楽団</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>三沢治美編曲『混声合唱のためのヒットメドレー HANA』</li> <li>寺嶋陸也編曲『混声合唱とピアノのための 見渡せば 明治の唱歌編曲集』</li> <li>まど・みちお 作詩/なかにしあかね 作曲『混声合唱組曲 よかったなあ』</li> <li>W. A. モーツァルト作曲『ミサ曲 ハ長調 KV167』(聖三位一体の祝日のミサ曲)</li> </ul>		
<b>創立40周年記念 第20回演奏会</b>	2014年10月12日(日)	府中の森芸術劇場ウィーンホール
<p>指揮：渡辺三郎 独唱：Soprano 岩見真佐子、Alto 内藤明美、Tenor 布施雅也、Bass 高橋祐樹          ピアノ：鷺宮美幸 管弦楽：聖ペテロ室内楽団</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>混声合唱組曲「虹の輪」 立原道造詩/鈴木行一作曲</li> <li>混声合唱のための宮崎駿アニメ名曲集「さくらんぼの実る頃」 寺嶋陸也編曲</li> <li>ピアノ協奏曲 ニ長調 KV40 W. A. Mozart作曲 (特別ステージ)</li> <li>Missa in C KV317「戴冠式ミサ曲」 W. A. Mozart作曲)</li> </ul>		